



« Aven savore en majesté ! »

Communiqué d'Intermèdes-Robinson Concernant la tournée d'été exceptionnelle de sa troupe

Intermèdes –Robinson est une organisation sociale qui a fait le choix de porter directement son action auprès des enfants et familles les plus éloignées des institutions.

Dans le cadre de ce travail, Intermèdes Robinson est également agréé comme Centre social sur le territoire de Chilly Mazarin, et comme Espace de Vie sociale sur celui de Longjumeau.

A ce titre et de longue date Intermèdes Robinson organise des ateliers socioéducatifs directement dans les quartiers prioritaires, les bidonvilles et les hôtels dits sociaux (où vivent les familles mises à l'abri par les 115)

Depuis plusieurs années, dans le but de mieux faire connaître son action et sa pédagogie et afin de valoriser les enfants qui s'y engagent, Intermèdes Robinson a créé une troupe d'enfants chanteurs et danseurs : Aven savore !

Cette troupe s'entraîne toute l'année et accueille constamment de nouveaux participants parmi les enfants des publics de nos ateliers.

Aven savore réalise des spectacles de chant et danse qui s'inspirent de la culture tzigane.

Cette année encore, Aven savore a réalisé une tournée de spectacles au printemps et en été

Mais cette année c'était exceptionnel. Aven savore s'est associée avec l'orchestre de musique balkanique « Haïdouti Orkestar » et surtout avec Ibrahim Maalouf

Avec nos partenaires et grâce à eux les enfants de notre troupe ont connu une expérience extraordinaire

Ils ont chanté et dansé sur les plus belles scènes de festival : Festival Django Reinhardt, festival de Carcassonne, Festival les Sud à Arles ; les nuits de Fourvière ... et tout récemment, vendredi 2 août, le Festival du Bout du Monde à Brest, devant... 20 000 personnes !

Un film est en cours de montage, en lien avec le label d'Ibrahim Maalouf, qui racontera cette expérience unique.

Les enfants ont été transformés et transportés par cette expérience ; ils se sentent à présent, capables et en mesure de produire des spectacles de qualité et ont bien l'intention de persévérer.

Intermèdes Robinson est très fier de sa troupe et entend la mettre en valeur auprès de ses partenaires comme un exemple de travail social, de terrain et de fond... de transformation sociale.

Notre association, comme les enfants de la troupe eux-mêmes, sont prêts à faire connaître le travail, la démarche et la pédagogie qui ont mené à cette réussite.



Plus d'informations :

Laurent Ott, directeur : laurent.ott@orange.fr

Site et blog de l'association (et chaîne YouTube) :

<http://www.intermedes-robinson.org>

Quelques photos de cette tournée :

<https://www.flickr.com/photos/139937904@N08/albums/7215770965551521>

Quelques vidéos de la tournée :

Festival Django Reinhardt (à partir de 6'15)

<https://www.youtube.com/watch?v=Wb3Lkphmmts&feature=youtu.be>

Les Suds, à Arles

<https://www.youtube.com/watch?v=X8kSe7e23Es>

***Centre social Intermèdes Robinson,
28 rue des Marguerites
91160 Longjumeau
Siret : 489 525 840 00018***